

Walos Top 30 Spielfilme

- Lawrence von Arabien / Lawrence of Arabia** (1962, Regie: David Lean)
- Ein Platz an der Sonne / A Place in the Sun** (1951, Regie: George Stevens)
- Nächtliches Indien / Nocturne Indien** (1989, Regie: Alain Corneau)
- Die Reise des jungen Che / Diarios de Motocicleta** (2004, Regie: Walter Salles)
- Die Brücken am Fluss / The Bridges of Madison County** (1995, Regie: Clint Eastwood)
- Der mit dem Wolf tanzt / Dances With Wolves** (1990, Regie: Kevin Costner)
- Wem die Stunde schlägt / For Whom the Bell Tolls** (1943, Regie: Sam Wood)
- Die Reise / El Viaje** (1992, Regie: Pino Solanas)
- Jenseits von Afrika / Out of Africa** (1985, Regie: Sydney Pollack)
- Der englische Patient / The English Patient** (1996, Regie: Anthony Minghella)
- Alexis Sorbas / Zorba the Greek** (1964, Regie: Michael Cacoyannis)
- Fluss ohne Wiederkehr / River of No Return** (1954, Regie: Otto Preminger)
- Samsara – Geist und Leidenschaft** (2001, Regie: Pan Nalin)
- Gurdjieff – Begegnungen mit bemerkenswerten Menschen / Meetings with remarkable men** (1979, Regie: Peter Brook)
- Warum Bodhi-Dharma in den Orient aufbrach?** (1989, Regie: Bae Yong-kyun)
- Rocky / Rocky – Die Chance seines Lebens** (1976, Regie: John G. Avildsen)
- Stalker** (1979, Regie: Andrej Tarkowski)
- Shine / Der Weg ins Licht** (1996, Regie: Scott Hicks)
- 2001 – Odyssee im Weltraum / 2001: A Space Odyssey** (1968, Regie: Stanley Kubrick)
- Easy Rider** (1969, Regie: Dennis Hopper)
- Casablanca** (1942, Regie: Michael Curtiz)
- Red River / Panik am Roten Fluss** (1948, Regie: Howard Hawks)
- Die Faust im Nacken / On the Waterfront** (1954, Regie: Elia Kazan)
- Reise nach Indien/ A Passage to India** (1984, Regie: David Lean)
- Gandhi** (2001, Regie: Richard Attenborough)
- Moderne Zeiten / Modern Times** (1936, Regie: Charles Chaplin)
- Il Postino / Der Postmann** (1994, Regie: Michael Radford)
- Jenseits von Eden / East of Eden** (1955, Regie: Elia Kazan)
- Denn sie wissen nicht, was sie tun / Rebel without a Cause** (1955, Regie: Nicholas Ray)
- Giganten / Giant** (1956, Regie: George Stevens)
- Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes** (2019, Regie: Niklaus Hilber)